

一、選擇：(每個題目 4 分，共 96 分)

- ()下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A)「ㄇㄨㄣˊ」火蟲／「ㄇㄨㄣˊ」火晚會 (B) 祕「ㄇㄨㄣˊ」證人／閩中「ㄇㄨㄣˊ」友 (C)「ㄉㄨㄤˊ」蝶飛舞／做事「ㄉㄨㄤˊ」塗 (D)一枚銀「ㄅㄨㄣˊ」／揭發「ㄅㄨㄣˊ」案。
- () (甲)開學第一天，他興奮的背起書包，容光□發的上學去 (乙)活潑可愛、生機無限的夏夜，展現出溫馨□悅的情調 (丙)揚喚所作的童詩純真可愛，被譽為臺灣兒童詩的先□。以上文句中的缺空處，依序應填入下列哪些字？ (A)喚／娛／驅 (B)喚／愉／趨 (C)煥／愉／驅 (D)煥／娛／趨。
- ()「聯綿詞」是指一個由聲音關係組成的複詞，不可分開解釋，單獨的字不具意義，例如：「蜻蜓」。下列選項，何者皆為聯綿詞？ (A)蜜蜂／村莊 (B)銀幣／故事 (C)螳螂／朦朧 (D)屋頂／旅行。
- ()下列選項，何者最不具動態感？ (A)來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (B)小雞和小鴨們關在欄裡睡了 (C)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬 (D)只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
- ()下列選項「 」中的字，何者讀音相同？ (A)「賠」小心／烘「焙」 (B)一「撇」／驚鴻一「瞥」 (C)掌「櫃」／「匱」乏 (D)事「蹟」／累「積」。
- ()下列文句所運用的修辭，何者說明錯誤？ (A)人人皆曉，處處聞名：類疊 (B)千字比十字只多一小撇，不是差不多嗎：映襯 (C)他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較：排比 (D)十字常常寫成千字，千字常常寫成十字：回文。
- ()下列「 」中的字，何者不是動詞？ (A)人人皆「曉」，處處聞名 (B)他在一個錢「鋪」裡做夥計 (C)一時「尋」不著東街的汪大夫 (D)他說完了這句格言，就「絕」了氣。
- ()下列選項「 」中連接詞的使用，何者正確？ (A)「既然」是二手服飾，價格也不便宜 (B)「寧可」麥子不死，它就只是一粒麥子 (C)現在「只有」拿出證據，才能洗刷你的冤屈 (D)「不論」考試壓力龐大，他依然泰山崩於前而色不改。
- ()下列選項「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)和學問「博覽」的朋友相處，就像閱讀珍貴少見的書籍 (B)結交正直、見聞廣博的朋友，才能對進德修業有所「利益」 (C)孔子認為，人人都值得學習或作為「借鏡」 (D)為學應該腳踏實地、努力實踐，與其「美談」，不如實際行動。
- ()「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。」根據民俗說法，這些龍為何要被火化？ (A)增添元宵夜的光彩 (B)廟前火化可吞噬邪魔 (C)龍留在人間就會添亂 (D)表示對造龍師傅的尊敬。
- ()「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」關於這段文字，下列說明何者正確？ (A)童年往事埋藏在記憶深處，一回想便清楚呈現眼前 (B)童年瑣事像小花小草般細碎，想要記起來很不容易 (C)兒時痛苦的往事就讓它隨風而逝，快樂的回憶則要時常回味 (D)兒時擁有與花草溪流接觸的經驗，會令人特別喜愛親近大自然。
- ()「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A)二蟲的爭鬥因作者突然出現而中止 (B)作者將自己比作拔山倒樹而來的龐然大物 (C)作者誇張描寫癩蝦蟆，使其出場的氣勢驚人 (D)作者想阻止二蟲相鬥，於是找來癩蝦蟆，卻釀成悲劇。
- ()「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A)冰品添加物的色彩鮮豔，奪人眼目，成為大家最難忘的童年記憶 (B)現代冰品不斷推陳出新，為孩子創造更加愉快美好的童年 (C)吃冰是童年的唯一樂事，而作者的孩子更是嗜冰如命 (D)冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位。
- ()威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者最能夠詮釋這句話的含義？ (A)生命的意義在於花費時間來完成快樂的事 (B)真正的快樂來自奉獻錢財，給予

眾人幸福 (C) 將生命花費在有意義的目標上才是真快樂 (D) 人生苦短，應把握時機，及時行樂。

15. () 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」這段文字的意思與下列何者最相近？ (A) 沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (B) 要將事前的憂慮，換為思考和計畫 (C) 如果良機不來，就親手創造吧 (D) 不要太在乎自己的長相，因為能力不會寫在臉上。
16. () 「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 「行」指的是行業，行行出狀元，皆有值得學習的地方 (B) 面對不善的人，我們應該設法改變他，讓他改過而成為善者 (C) 獨自學習就會見聞不廣，學習課業必須三人以上共同切磋，成效最佳 (D) 「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」，人人皆值得學習或作為借鏡。
17. () 下列名言，何者與那默默的一群一文的主旨「守分盡責、服務人群」相呼應？ (A) 己欲立而立人，己欲達而達人 (孔子) (B) 能克服困難的人，可使困難化為良機 (邱吉爾) (C) 上天生下我們，是要把我們當成火炬，不是照亮自己，而是普照世界 (莎士比亞) (D) 容忍是一切自由的根本：沒有容忍，就沒有自由 (胡適)。
18. () (甲) 她的生活過得十分□□，人也顯得容光煥發 (乙) 作惡多端的歹徒被逮捕後，眾人無不拍手□□ (丙) 他倆情投意合，如膠似漆，是一對人人□□的恩愛夫妻。根據文意，句中缺空處依序填入下列何者最恰當？ (A) 稱快／稱心／稱羨 (B) 稱心／稱快／稱羨 (C) 稱心／稱羨／稱快 (D) 稱快／稱羨／稱心。
19. () 「有些事很微妙，常在不經意間發生，輕輕從你的心上劃過，□□到甚至無法察覺，卻又蕩起你心中的漣漪。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 卑微 (B) 稍微 (C) 細微 (D) 微量。
20. () 下列選項「 」中的詞語，何者使用最不恰當？ (A) 人們圍坐在樹下閒話家常，「怡然」自適 (B) 這座雕像「紋理」細緻，飽含生命力 (C) 終於來到瑞士了，可以好好「神遊」憧憬已久的美景 (D) 許多稀有植物生長在這一帶的「丘壑」中。
21. () 下列各組詞語，何者意思前後相近？ (A) 驚慌／鎮定 (B) 出神／入神 (C) 昂首／俯首 (D) 果真／竟然。
22. () 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句所描寫的夜空景象，最適合用下列何者來形容？ (A) 月明星燦 (B) 月落星沉 (C) 流星趕月 (D) 月明星稀。
23. () 「昂首觀之，項為之強。」根據〈兒時記趣〉一文，關於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 作者對蚊子曼妙的舞姿發出讚嘆 (B) 作者想以科學的角度研究蚊子 (C) 作者沉浸在對蚊子的想像中 (D) 作者藉由想像力滿足強烈的好奇心。
24. () 「我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了。」根據這句話，可推論出下列何者？ (A) 作者跟清道婦幾乎同時起床 (B) 清道婦比大多數人都更早起床 (C) 作者起床時，清道婦已結束清掃工作 (D) 清道婦開始工作的時間，晚於作者起床的時間。

二、題組：(每個題目 2 分，共 4 分)

請先閱讀文章，再回答下列問題。

子曰：「譬如為山(1)，未成一簣(2)，止，吾止也；譬如平地(3)，雖覆(4)一簣，進，吾往也。」
(《論語·子罕》)

【注釋】(1) 為山：堆土成山。為，音ㄨㄞˋ。(2) 簣：音ㄘㄞˋ，盛土的竹筐。(3) 平地：填平窪地。(4) 覆：傾倒。

() 25 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這段文字所要告誡我們的道理，應是下列何者？ (A) 與其空談不如實際行動 (B) 處事不能固執己見 (C) 為學不可半途而廢 (D) 凡事都必須適可而止。

() 26 本文中的兩種作為所導致「成功」與「失敗」的差異，其關鍵為何？ (A) 「難」與「易」 (B) 「為山」與「平地」 (C) 「未成一簣」與「雖覆一簣」 (D) 「吾止」與「吾往」。

彰化縣立國民中學 112 學年度 第 1 學期 補考 國文科七年級試卷

考試範圍：第一冊

七年__班__號 姓名：_____

1. B	2. C	3. C	4. B	5. D	6. B	7. B	8. C	9. C	10. C
11. A	12. C	13. D	14. C	15. A	16. D	17. C	18. B	19. C	20. C
21. B	22. A	23. C	24. B	25. C	26. D				