

# 標題：趨勢經典文學劇場·伍 采采詩經

## 學校團體申請方案

趨勢教育基金會近年來精心製作一系列的「經典文學劇場」，從 2012 年的《東坡在路上》、2013 年的《杜甫夢李白》、2014 年至 2015 年的《尋訪陶淵明》，到 2016 年《屈原，遠遊中》，已在廣大民眾與教師、學生之間樹立了良好的口碑，深具文學推廣、藝術教育和文化傳播的價值。今年度的全新力作《采采詩經》依然以古典文學為基礎，結合多元化的表演藝術，輔以多媒體的呈現手法，即將再次創造精彩紛呈且深富教育意義的舞台。除了開放一般民眾參與，更希望邀請老師帶著同學們一起來欣賞演出，透過我們的一點努力一點付出，期待能讓文學的芽再次萌發成長，啟迪更多的學子，也助老師們靈活教學一臂之力。

此次的《采采詩經》展演將在台北、高雄兩地巡迴演出，台北場日期為 2017 年 6 月 17 日（六），當天共計演出兩場（14:00/19:00），我們將保留每場 150 席，優先提供給學校老師帶領的學生團體進行申請，若您對這樣的戶外教學有興趣並願意帶著同學前往，請填妥網路表單，我們將為您保留座位。

### 【 內容簡介 】

人類的生命體驗奔上了虛擬、數位的馳道，一對中文系畢業的年輕情侶對都會緊吵擠鬧的職場生涯感到疲倦，決定辭去工作後以多年工作積蓄承租一塊農地，透過親手栽植農作找回對土地與生命的熱情，準備以契作耕種及農作體驗的經營模式成立農園，兩人約定在農園正式對外開放時完成終身大事，卻因為一年來在事業發展方向上的意見衝突而感到遲疑。開園之前，兩人邀請中文系的老師及學姊、同學們成為第一批的農事體驗來賓，提供他們可貴的體驗感想及修正調整的意見。

久違的好友，徹夜暢談，卻在不經意之間撞見古遠詩經世界的采詩官，述其志、表其心，那些從土地裡抽芽茁壯的詩歌，采詩的人摘了滿筐。

這流傳自遠古的心跳，原來仍與現代的我們如此合拍！

## 【 展演及報名資訊 】

2017/6/17(六)《采采詩經》(台北場)

展演場次：14:00 日光場 | 19:00 星光場（兩場內容相同，請擇一報名）

展演地點：台北市中山堂（台北市中正區延平南路 98 號）

報名時間：

自 2017 年 4 月 24 日起至 6 月 4 日止，每場名額各 150 位，依報名順序為準，額滿則列入候補名單，並於 6 月 6 日通知候補結果。

網路表單填寫：<https://goo.gl/3ow5ME>

## 【備註說明】

- \* 請自行聯合校內多位老師一同申請，以學校為報名單位。
- \* 請負責老師回函時一併附上教師證以茲證明。
- \* 由於每個座位都是成本的付出，請確定可前往人數後再提出申請，學校團體達 10 人以上才予以受理。
- \* 演出當天請以團體報到，向報到處領取團體票依指定入席。報到要點將於演出前一周通知。
- \* 此方案為學校團體報名，個人早鳥贊助報名及《采采詩經》主題網頁將於近期內推出，有關本活動的更多資訊，歡迎持續關注趨勢教育基金會所有格官網 [www.trend.org](http://www.trend.org)。

若您有相關問題，歡迎來電(02)2730-3493 或來信 [fd\\_trend@trend.com.tw](mailto:fd_trend@trend.com.tw) 張念樺小姐。

主辦：趨勢教育基金會 合辦：台北市政府文化局、高雄市立社會教育館

協辦：國家圖書館 演出支援：國立傳統藝術中心國光劇團