

一、單一選擇題(每題2.5分)

- 1 ()關於座右銘一文中的文句說明，下列何者正確？
 (A)「隱心而後動」指心動不如馬上行動 (B)「行行鄙夫志」指行事要光明正大，不要成為卑鄙小人 (C)「柔弱生之徒」指弱肉強食的自然生存法則 (D)「知足勝不祥」指修養心性就能趨吉避凶。
- 2 ()下列「」中的字，何組讀音「不同」？ (A)「猝」然／「淬」礪 (B)「馱」運／「跔」踉 (C)「淘」金／「陶」鑄性情 (D)「圭」臬／「囁」嚅。
- 3 ()下列「」中的字經替換後，何者意思「改變」了？ (A)守愚聖所「臧」一藏 (B)「無」道人之短一毋 (C)柔弱生之「徒」一類 (D)「謗議」庸」何傷一豈。
- 4 ()下列詞語和文意的配對，何者「不恰當」？ (A)不要以願望代替實際作為／夢裡走了許多路，醒來還是在床上 (B)不要引導他走上安逸舒適的道路／生於憂患 (C)企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己／反求諸己 (D)真實智慧的虛懷若谷／平凡中見偉大。
- 5 ()「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」與下列哪一句廣告詞的意思相同？ (A)雖然我不認識您，但是我謝謝您 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)刮別人的鬍子之前，先把自己的刮乾淨 (D)人不一定長得漂亮，但一定要活得精彩。
- 6 ()史記淮陰侯列傳中記載韓信少時接受漂母的幫助後而圖報的故事，是崔瑗座右銘中哪一句的寫照？ (A)無道人之短，無說己之長 (B)施人慎勿念，受施慎勿忘 (C)世譽不足慕，惟仁為紀綱 (D)隱心而後動，謗議庸何傷。
- 7 ()「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」此句意思是要我們與人相處時，應該保持怎樣的氣度？ (A)不稼不穡 (B)不屈不撓 (C)不卑不亢 (D)不蔓不枝。
- 8 ()下列何者「沒有」錯別字？ (A)再接再勵、變本加厲 (B)人謀不臧、臧否人物 (C)百鍊成剛、剛正不阿 (D)出類拔萃、鞠躬盡瘁。
- 9 ()依據麥帥為子祈禱文一文的内容，作者向上帝祈求的「不包括」下列何者？ (A)堅強勇敢 (B)獨立誠實 (C)謙遜溫和 (D)強健體魄。
- 10 ()「綺羅千箱，不過一暖；食前方丈，不過一飽。」這段文字可以作為下列何者的說明？ (A)知足勝不祥 (B)守愚聖所臧 (C)惟仁為紀綱 (D)在涅貴不緇。
- 11 ()「洪鐘無聲，滿瓶不響。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)沉默是金，時然後言 (C)隱惡揚善，守口如瓶 (D)曖曖含光，溫溫蘊藉。
- 12 ()孔子的學生子路因不聽他人勸阻，執意恃勇而行，最後死於衛國之亂。如果你是孔子，應該以哪一句話來勸告他最適當？ (A)隱心而後動，謗議庸何傷 (B)在涅貴不緇，曖曖內含光 (C)柔弱生之徒，老氏誠剛強 (D)慎言節飲食，
- 13 ()叔本華：「人的面孔要比人的嘴巴說出來的東西更多，更有趣，因為嘴巴說出的只是人的思想，而面孔說出的是思想的本質。」這段話是說明下列何者？ (A)人不可貌相 (B)面惡心善 (C)心口如一 (D)相由心生。
- 14 ()「『永續發展』由三方面內容構成。(一)環境要素：指盡量減少對環境的損害。(二)社會要素：指仍要滿足人類自身的需求。永續發展並非要人類回到原始社會，儘管那時候的人類對環境的損害是最小的。(三)經濟要素：指必須在經濟上有利可圖。」下列四位同學的環境理念，哪一位最接近真正的「永續發展」？ (A)小哲：主張全校綠活，多到教室外面吹風，全校拒吹冷氣以保護地球 (B)小彥：政府要求企業購買較貴的綠色能源，不願意認購則課重稅保護環境 (C)小融：國家多發展綠色能源以降低環境傷害，學校採購低耗電量的電器 (D)小豪：政府進口廉價燃煤用來焚燒垃圾，並抽取海水降溫以降低發電成本。
- 15 ()下列有關《瓦力》動畫電影的說明，何者正確？ (A)人類因受不了地球的垃圾汙染，只好到外太空避難 (B)地球能夠恢復生機，要歸功於瓦力與伊芙共同清理的結果 (C)地球的垃圾問題最終還是必須靠機器人才解決 (D)所描述的背景設定在七百年前的地球。
- 16 ()《情懷》一文的作者舉了四個親身經歷的事例，主要在闡述什麼觀念？ (A)人生難得幾回好情懷，好情懷是很少有的 (B)有大自然美景的地方，就可享有好情懷 (C)內心無外在雜事牽絆，就可得到好情懷 (D)萬事萬物只要靜心體會，就能得到好情懷。
- 17 ()根據《別讓地球成為垃圾墳場》，李偉文認為早期的年代，垃圾並不會造成社會的困擾，為什麼？ (A)早期興建的焚化爐，可以解決垃圾問題 (B)當時各種生活物品，大都能回歸大地融入生態循環 (C)當時政府大力推動廢棄物的回收再利用，減少垃圾量 (D)當時的人較有道德良知，垃圾鮮少會隨地亂丟。
- 18 ()《情懷》一文的作者說：「暗夜裡，我因那固執安靜的花香，感到一種互通聲息的快樂，彷彿一個參禪者，我似乎懂了那花，又似乎不懂。」根據本文，作者領悟了什麼？ (A)懂是一種快樂，不懂也無妨，只要往懂的方向去參悟即可 (B)懂與不懂，沒有所謂快不快樂，主要是對花香得到一種詫異的感覺而已 (C)懂了花香是快樂，不懂花香更快樂，反而可欣賞花的形色美感 (D)懂與不懂都快快樂，懂是一種了解，不懂可產生禮敬之心。
- 19 ()下列做法，何者最具有「從搖籃到搖籃」的環保概念？ (A)使用天然食材製成可以吃的湯匙 (B)做好垃圾分類 (C)過期藥物送往各地藥局回收 (D)將欲丟棄的衣物送往舊衣回收處。
- 20 ()「等車不來，等到的卻是疏籬上的金黃色絲瓜花，花香成陣，直向人身上撲來，籬外有四野的山，繞山的水，抱住水的岸，以及抱住岸的草。」

關於這段話的說明，何者最貼切？（A）全景雖只見絲瓜花的金黃色彩，但具有一種全然純淨的美感。（B）作者這一次體會到的情懷，可用「萬物靜觀皆自得」來加以闡釋。（C）籬外景物，以山為中心，採由外而內包圍式的描寫，讓人有坐擁天地的感覺。（D）山——水——岸——草，層層推進的景物，讓作者的心情隨之起伏不定。

二、閱讀題組（每題2.5分）

女媧造人？人造肉？肉不再是真肉

全球環保議題近年來不容忽視，氣候的異常和人類的活動改變了原有生態環境，影響到許多動物與植物的生存空間。面對畜牧產業造成的大量消耗和汙染，我們開始思考友善動物與友善環境的環保食物，在這樣的理念下，人造肉應運而生。

雞肉塊在平底鍋中煎出金黃色澤，不說可能不知道，這雞肉用的是實驗室培養出來的人造肉，在外觀上幾乎與真雞肉無從分別。人造肉品公司執行長瓦雷提說明：「我們從高品質的動物取出幹細胞，加入營養素再予以培養，讓它長成肉塊。」原本是心臟科醫師的瓦雷提，在二〇一五年和朋友合開人造肉公司，除了製造雞肉、鴨肉，也生產牛肉，並獲得大型食品企業的支持，連微軟創辦人比爾蓋茲也來投資，可見其潛在市場龐大。

近些年美國出現了不少這類新創企業，舉凡牛肉丸子、鮮魚餅等食材，都可利用動物幹細胞培養製造，既能省去飼養牲畜所耗損的資源和降低溫室氣體排放，也能控制漁源的濫捕，提供人們吃肉時的另一種選擇。一份六月份出爐的研究估計，到了二〇四〇年細胞培養的人造肉，將在全球肉品市場占有三成的市佔率，不過人造肉的安全性如何？消費者接受度有多高？最重要的是對環境真的友善嗎？這都是人造肉進入量產之前，必須先謹慎思考的問題。

- 21（ ）根據文章內容，下列敘述何者正確？（A）人造肉是使用動物細胞加工製成。（B）人造肉目前已經進入全球化量產。（C）人造肉對環境只有好處沒有壞處。（D）人造肉成為素食者的另一種選擇。
- 22（ ）根據本文最後一段提及人造肉普及化前須克服的困難及問題，下列推論何者正確？（A）人造肉的目的為環境保護，因此在製作過程中沒有任何汙染。（B）人造肉成本較畜牧肉品來得高價，普及後可能使窮人難以負擔。（C）尚未有明確證據表示，長期食用人造肉品不會對人體產生危害。（D）到了二〇四〇年，傳統畜牧肉品會從市場上淘汰，由人造肉取代。

暖化加劇！冰河每年融化八十億噸

最近美國科學雜誌刊登一篇關於冰河研究的文章，內容提到科學家分析一九七五年到二〇一六年四十年間喜馬拉雅山山區的冰河變化，在二〇〇〇年以後，每年平均融化的冰高達八十億噸。而促成這份研究報告的產生，關鍵是一批解密的間諜衛星照片。

間諜衛星 KH9，是美國高度機密計畫「大鳥系列」所使用的高解析影像衛星，除了偵測全球衝突地區外，也拍攝大量喜馬拉雅山山區的相片。二〇一一年，「大鳥系列」文件解密，KH9被送往博物館展出，照片則交由科學家做學術研究。

研究團隊透過解密照片針對喜馬拉雅山區共六百五十條、綿延達二千公里的冰河進行分析，在一九七五到二〇一六期間，以二〇〇〇年作為分界，一九七五至二〇〇〇年每年減少的冰雪量為四十億噸，二〇〇一至二〇一六年平均每年減少八十億噸，整整是前半段的兩倍，顯示山區冰河劇烈縮減的情形。研究員潘德亞指出：「即使全球暖化能控制在攝氏一點五度內，從現在到本世紀結束前，仍有三分之一的喜馬拉雅冰河要消失。」若暖化的幅度超過攝氏二度，消失的冰河就會超過半數。

除了全球氣溫暖化外，科學家們認為四季雨量模式的改變與工業開發所造成汙染，都是影響冰河萎縮的主要因素，而喜馬拉雅山區是許多主要河川的源頭，上下游影響人數高達百萬人口，日常所需全都仰賴冰河的水過日子，冰河的劇烈縮減在短期內會造成中下游河川氾濫，水患頻發；長期下來，當乾旱季節來臨時，缺水的情況將更為嚴重。

- 23（ ）根據文章內容，下列敘述何者正確？（A）促成這份研究報告的原因來自科學家的空拍機影像。（B）若能將暖化控制在攝氏一點五度內可使冰山停止融化。（C）冰川融化只會造成下游河川氾濫，不會有其他影響。（D）以二〇〇〇年為分界，前半段的融冰量是後半段的一半。
- 24（ ）喜馬拉雅山區冰川的大量消融會對附近的區域環境造成不同的影響，可能導致下列何種情形發生？（A）海平面下降，隱藏深海的古陸地重現於世。（B）平均降水減少的地區，乾旱的可能性降低。（C）原本生活在冰川生態圈的動物會大量繁衍。（D）長時間下來，會造成周邊人民的用水問題。

學童近視率激增，小心視網膜剝離！

在這人手一機的時代下，一位正值國中二年級的李同學，自國小二年級發現近視起，近視度數已經來到六百二十五度，近二、三年每天使用手機至少一個半小時以上，就算在燈光不足的被窩裡也照樣玩手机。日前，李同學發現眼睛模糊、看東西不規則不完整，就醫檢查後竟然確診左眼視網膜剝離、右眼視網膜裂孔，所幸經手術治療後，情況已獲控制。

根據二〇一七年「兒童青少年視力監測調查」，幼兒園大班近視盛行率9%，小一學童攀升到19.8%，小二倍增至38.7%，到小六達到70.6%，國二更是89.3%。若進一步檢視學童高度近視率，即近視度數五百度以上，小六約10.3%、國一12.8%、高一35.7%。高雄長庚醫院眼科系主任強調，近視是一種病，若近視三百度以上，視網膜剝離風險增加十倍；近視五百度以上，更是四十倍以上，因此不能輕視。

然而我們應該如何降低近視率？國健署研究發現，每週從事戶外活動十到十四小時，有效下降近視率五成；每週多一小時戶外活動，可降低2%近視風險。因為戶外光線刺激視網膜，會促成人體生成多巴胺，而多巴胺會阻止眼球橫向拉長，進而預防近視發生。

眼科醫學會強調，寒暑假不用上課，學童使用3C用品的時間增加，是近視度數增加的高峰期，因此提醒家長應為孩子安排其他活動，以減少他們花在電腦或手機的時間。除此之外，戶外活動最好在早上十點前、下午四點後，並且要記得戴帽子或太陽眼鏡，避免紫外線傷害眼睛。

- 25（ ）根據文章內容，下列敘述何者正確？（A）近視目前在醫學上不屬於疾病。（B）寒暑假期間

最有可能近視劇增 (C) 視網膜剝離的風險和近視沒關係 (D) 臺灣目前小六生的近視率未過半

- 26 () 四位媽媽在討論有關小孩近視的話題，請問誰的說法較正確？ (A) 瑞好：為了避免小孩近視，暑假我每天都會帶他們去曬太陽十小時 (B) 若寒：小朋友近視不是病，只要戴眼鏡就好，家長沒什麼好擔心的 (C) 容晶：視網膜剝離的症狀有點類似視野的一部分被物體遮住的感覺 (D) 欣玲：多巴胺的產生能減緩近視，所以我都帶著小孩去室內游泳池。

舊鞋救命——沙蚤風暴

大自然中有無數寄生蟲，而沙蚤是世界上最小的蚤類，其大小僅約1毫米，它是一種寄生的節肢動物，平時棲息在土壤與沙子裡，常透過哺乳類動物如：人類、動物、老鼠等的四肢皮膚侵入，吸食宿主血液作為它的食物來源。

公沙蚤與其他蚤類相同，在吸血後便離開宿主。母沙蚤則會將其頭部鑽進宿主的皮下產卵，然後在病變的表皮留下一個個小洞，母沙蚤藉由宿主的血液進食並獲得氧氣，也透過表皮小洞排泄和呼吸，因此患者的腳板會呈現許多多的小洞並潰爛，相當恐怖，且其繁殖速度驚人，一個卵，兩週即可生成上百個卵。

沙蚤主要分布地區在熱帶地區，中南美洲、西印度群島與非洲等八十八國。非洲東部——烏干達和肯亞，因為生活困頓，許多人都是赤腳在沙地裡從事各項活動，因而容易染上沙蚤，估計在肯亞就有「十萬人因沙蚤導致指甲、小腿、腳板感染甚至死亡。目前一些非政府組織 (NGO) 例如：Solo Hope，他們正在當地展開免費送鞋和救治活動，在臺灣的公益團體「舊鞋救命協會」，在2014年由發起人楊右任先生發起「捐鞋一雙，救人一命」的活動，募舊鞋到非洲，讓當地的孩子免於赤腳走路，遭受沙蚤病的侵襲，這個活動至今仍受到各界熱烈的迴響。

- 27 () 沙蚤賴以生存的食物來源，是哺乳類動物身上的哪個部位？ (A) 血液 (B) 皮膚 (C) 骨骼 (D) 神經。
- 28 () 下列敘述何者「錯誤」？ (A) 沙蚤病若穿鞋包覆和徹底消毒即可防範 (B) 臺灣青年楊右任發起的計畫得到熱烈迴響 (C) 沙蚤病會讓腳底板被侵蝕出一個個小洞，所幸病不致命 (D) 非政府組織 (NGO) Solo Hope 展開送鞋到非洲，當地孩子免遭沙蚤的侵襲。

時間銀行

「時間銀行」串起了社會中的每份力量，讓「舉手之勞」變成另類的存款。那麼什麼是時間銀行呢？

它的概念是由美國埃德加·卡恩教授 (Edgar Cahn) 於1980年在英國時提出，那時為了因應嚴重的通貨膨脹以及居高不下的失業率，而衍生出的社會需求。其概念相當簡單，就是用自己的勞務、專長或興趣來幫助他人。當人們提供協助服務時，可以將服務時間記錄儲存起來，當自己生活中遇到困難需要他人幫助時，就可將儲存的「服務時數」提領出來，接受他人的協助，這是一種交換服務的社群，互助合作的方式。

此一概念，近年來在國際間已蔚為風潮，尤其在美國、英國、日本及瑞士更是先驅，在臺灣有關「時間銀行」概念的組織，目前所提供的服務項目包括：關懷獨居長輩

、探視住在機構中的老人，其細目有：散步、看病、閱讀、陪伴訪友、舊地重遊、旅行等圓夢計畫，還可以打掃、輔導、網路教學，甚至於幫忙遛狗等居家照顧，而對於有技能專長的時間提供者，也可提供如：理髮、按摩及修繕房屋或電腦等，其服務項目可謂琳琅滿目。這是一種利人利己的行為，用現在空暇的時間去服務別人，在需要的時候提領出來，由他人服務。他人也因此累積時數，透過時間差來交換服務。

- 29 () 時間銀行可以存取什麼東西？ (A) 美好的回憶 (B) 服務的時數 (C) 童年的夢想 (D) 不同年代的錢幣。

30 () 小芸是理髮師，它利用閒暇之時，幫社區的獨居老人理髮，並將時數存入時間銀行。下列何種狀況是小芸不能提領的方式？ (A) 小芸生病時，需要被陪伴看病時 (B) 小芸年老時，需要修理家中燈泡 (C) 小芸生病時，需要看診金，以每小時換取100元的收入 (D) 小芸年老時，需要人陪伴散步。

工之僑獻琴

劉基

工之僑得良桐焉，斫①而為琴，弦而鼓②之，金聲而玉應③。自以為天下之美也，獻之太常④。使國工⑤視之，曰：「弗古。」還之。

工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工⑥，作古篆⑦焉。匣而埋諸土，期年⑧出之，抱以適⑨市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖⑩之，其與亡矣！」遂去，入於宕冥之山⑪，不知其所終。

郝離子

注釋

- 斫：用刀斧砍削。
- 鼓：彈奏。
- 金聲而玉應：指以鐘發聲，以磬附和。在此形容琴音鏗鏘動聽。金，鐘，古樂器。玉，磬，古樂器。
- 太常：指太常寺，古代掌管祭祀禮樂之官府。
- 國工：國內一流的樂師。
- 篆工：刻字、刻圖紋的工匠。
- 竅：同「款」，古代鐘鼎器物上鑄刻的文字。
- 期年：一周年。
- 適：到、去。
- 圖：打算。
- 宕冥之山：廣闊幽深的大山。

- 31 () 文中工之僑之所以將琴獻給太常，是因為他認為這是一張好琴。下列選項，何者是工之僑所認為的好琴的標準？ (A) 好的琴弦 (B) 好的音色 (C) 好的裝飾 (D) 好的樂工。

- 32 () 從本文可知，樂工認為一張好琴的標準為何？ (A) 音色的優美與否 (B) 材質的良好與否 (C) 裝飾的高雅與否 (D) 年代的久遠與否。

- 33 () 為何同一張琴，樂工前後的評價卻不相同？ (A) 因為樂工是不同人 (B) 因為樂工評價的標準降低 (C) 因為樂工接受工之僑的賄賂 (D) 因為樂工分辨不出琴的好壞。

邊韶

後漢①邊韶字孝先，教授數百人。曾晝日假寐②，弟子私嘲之曰：「邊孝先，腹便便③，懶讀書，但欲眠。」孝先潛④聞之，應曰：「邊為姓，孝為字，腹便便，五經笥⑤。但欲眠，思經事。寐與周公通夢，靜與孔子同意。師而可嘲，出何典記。」嘲者大慙⑥。

太平廣記詼諧一

注釋

①後漢：西元九四七至九五一年，為五代十國的第四個朝代。

②假寐：閉目養神。

③便便：肥胖的樣子。

④潛：偷偷地、暗中地。

⑤笥：書箱。

⑥慙：通「慚」，羞愧。

34 () 「腹便便，五經笥」這段話和下列哪個成語的意思相近？(A)兩腳書櫥 (B)腹笥甚廣 (C)胸無點墨 (D)疊床架屋。

35 () 面對弟子的嘲笑，邊韶選擇以什麼樣的態度回應？(A)悲傷 (B)憤怒 (C)冷淡 (D)幽默。

36 () 關於本文的敘述，下列何者有誤？

- (A) 成語「大腹便便」的典故出自這個故事
- (B) 邊韶面對弟子嘲笑的回應，顯示出他的辯才無礙
- (C) 邊韶以「腹便便，五經笥」一句稱讚自己滿腹學問
- (D) 弟子對於邊韶的行徑隱忍已久，才會編順口溜嘲笑他。

伯牙絕弦

伯牙鼓①琴，鍾子期聽之。方鼓琴而志②在太山③，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，巍巍④乎若太山。」少選⑤之間，而志在流水，鍾子期又曰：「善哉乎鼓琴，湯湯⑥乎若流水。」鍾子期死，伯牙破⑦琴絕⑧弦，終身不復鼓琴，以為世無足復為鼓琴者。非獨⑨琴若此也，賢者亦然。雖有賢者，而無禮以接⑩之，賢奚⑪由盡忠？猶御⑫之不善，驥⑬不自千里也。

①鼓：彈奏。

②志：心裡想著。

③太山：即泰山，位於山東省泰安縣北。

④巍巍：崇高雄偉的樣子。巍，高大。

⑤少選：不久、一會兒。

⑥湯湯：音尸尤尸尤，水流盛大的樣子。

⑦破：摔破。

⑧絕：斷，分成兩段或幾段。

⑨非獨：不但、不僅。

⑩接：對待、接待。

⑪奚：為何、為什麼。

⑫御：駕車。

⑬驥：千里馬。

37 () 根據本文，下列何者是伯牙「破琴絕弦」的真正原因？(A)因為好友過世了，所以傷心過度自暴自棄 (B)因為曾經與死者有過節，所以擾亂喪禮進行 (C)認為世上再也沒有人了解自己的琴藝，決定不再彈奏 (D)在死者的墳前獻上生前最愛，是一種喪禮的儀式。

38 () 下列何者是本文主要強調的內涵？

- (A) 賢者如果無人賞識，無法展現真正才能
- (B) 千里馬如果無人駕馭，無法奔馳千里遠
- (C) 聽眾若缺乏想像，無法和演奏者有共鳴

(D) 聽眾若吝惜讚美與鼓勵，彈奏者就缺乏動力。

39 () 下列何者不是「高山流水」一詞因這個故事而流傳的意義？

- (A) 伯牙的彈奏能模擬高山流水，比喻樂曲高妙
- (B) 鍾子期能夠理解彈奏者的心意，比喻知音或知己
- (C) 因伯牙的創作與彈奏而得名，故成中國古琴曲名勝。
- (D) 因伯牙與鍾子期的故事流傳，成為中國的旅遊名勝。

40 () 關於朋友的定義及用法，何者正確？

- (A) 以生命相許的生死之交，稱「刎頸之交」
- (B) 從小到大的好朋友，稱「忘年之交」
- (C) 管仲與鮑叔牙互相扶持，是「知音之交」
- (D) 伯牙彈琴，鍾子期能明白其心意，是「總角之交」。