

臺北市政府教育局採訪通知

請轉交文教記者

地址：11008 臺北市信義區市府路1號4樓北區

業務聯絡人：臺北市政府教育局資訊教育科 陳素慧科長 0958502097

臺北市數位學習教育中心 潘怡臻小姐 0921862192

新聞聯絡人：臺北市政府教育局綜合企劃科 陳秉熙研究員 0930936532

【發稿日期：106年5月 日】

【主題：網路名人酷課雲影片，給師生不一樣的暑假自主學習】

【記者會時間：106年5月11日上午11時30分】

【記者會地點：臺北市市政大樓教育局4樓北區402研討室】

【臺北報導】

為提供學生豐富多元的暑期活動新選擇，不再被限制於傳統學科框架下，今年暑假，臺北酷課雲邀請到了Youtube上的影片人氣王—馬叔叔及啾啾鞋、首支微電影創作導演白羊、人氣健身房名師KopLin等人規劃了7門MOOCs(磨課師)課程，放置在「密室逃脫」活動專區，大家不妨避開豔陽，來一場虛擬教室的夏令營，讓知識大進擊，才藝大躍升，運動健康樂活一夏。

本活動內容包含影視製作、烏克蘭麗教學、街舞等多個學科領域，從小學到高中，各年級學生皆有適合選修的課程，歡迎學校老師推薦臺北酷課雲此次活動作為暑假教材，透過學生自主選修磨課師課程，可作為培養學生自主學習能力的好方法，完成各課程任務後，系統會自動提供學生修課紀錄證明，可做為後續認證使用。

密室逃脫活動由7月1日開始，本活動皆為免費線上課程，以「玩中學，學中玩」精神充實暑假生活，活動分為兩部份，第一關只需在臺北酷課雲的Facebook按讚並留言分享活動頁面，即可抽200元超商禮券；第二關則需請使用者登入臺北酷課雲後依課程時間完成開課教師指定的暑假作業，完整上傳每週作業者可抽「暑假好學獎學金」500元。

本次課程分別規劃如下：

	課程名稱	開課教師	課程時間	學層
1	白羊導演影片企劃夏令營	導演白羊	6週	國高中
2	KOP老師暑假街舞特訓班	舞蹈老師Kop Lin	6週	中小學
3	啾啾鞋生活中的科學	網路名人 啾啾鞋	6週	國高中
4	馬叔叔暑假烏克蘭麗教室	網路名人馬叔叔	6週	全學段
5	夏日哲學思辨小旅程	中山女中 黃月銀老師 明倫高中 翁文俊老師	6週	國高中
6	Summer Code 一下(II)	西湖國小 吳侑邦老師	6週	中小學
7	在iPad上，打Game學程式： Swift 樂園	財團法人資訊工業策進會	6週	全學段

目前臺北酷課雲上有超過200門MOOCs課程，包含世大運、會考指考複習、

新聞議題等，皆是由臺北市老師自發性地上網開設，歡迎家長師生多加使用體驗。
歡迎與期待各位攝影記者、電子媒體記者蒞臨採訪報導。



【Taipei MOOCs 暑假密室逃脫活動】 記者會

一、時間：106年5月11日(星期四)

二、地點：臺北市市政大樓教育局4樓北區402研討室

三、活動流程

時間	活動內容
11:30-11:32	貴賓介紹及活動引言
11:32-11:35	長官致詞
11:35-11:37	活動影片播放
11:37-11:50	課程內容介紹 (邀請人氣網路明星馬叔叔、啾啾鞋、首支微電影創作導演白羊、王牌有氣名師 KopLin 等講師蒞臨親自介紹課程)
11:50~	開放媒體採訪

馬叔叔暑假烏克麗麗教室 課程大綱

【馬叔叔的暑假作業】六堂課讓你輕鬆學會烏克麗麗!!!

- 第一課 怎麼調音啊?
- 第二課 帥氣彈奏姿勢
- 第三課 C大調音階原來這樣彈
- 第四課 八個初學必練和弦
- 第五課 每年都要唱一次生日快樂歌
- 第六課 終極自彈自唱

【馬叔叔的課後作業】

- 第一課 今天的作業就是把烏克麗麗的每條空弦音名背起來!
- 第二課 今天的作業就是請您的家人或朋友幫你拍一張帥氣拿烏克麗麗的姿勢並且上傳至 fb 或 IG(發文內容就自己想嘍!!例如自從跟馬叔叔學烏克麗麗後我的人生從黑白變成彩色了耶 XD)
- 第三課 今天的作業就是用手機錄影自拍彈奏 C 大調音階，然後傳給好友看看你的努力成果!
- 第四課 今天的作業請拿起手機自拍左手學會的和弦，總共八張!! 記得指頭要立起來喔!
- 第五課 今天的作業請自拍自己自彈自唱生日快樂歌!! 然後私藏起來。
- 第六課 今天的作業請自拍彈唱終極版生日快樂歌!! 然後私藏起來，哪天某個朋友生日了可以傳給他。

白羊導演影片企劃夏令營 課程大綱

【白羊導演影片前置作業 5W1H 詳解】

- 第一課 5W1H - WHY
- 第二課 5W1H - WHAT
- 第三課 5W1H - WHERE
- 第四課 5W1H - WHO
- 第五課 5W1H - WHEN、HOW
- 第六課 白羊導演總結

【白羊導演課後作業】

- 第一課 思考你為什麼想要做影片，並且找一支影片分析。
- 第二課 思考你做影片需要傳遞多少訊息，並且找一支影片分析。
- 第三課 思考你的影片傳播載體的特性，並且找一支影片分析。
- 第四課 思考你的影片究竟要給誰看，並且找一支影片分析。
- 第五課 找 10 支跟你想說的故事有關的影片，用目前所學分析他們。
- 第六課 拍出你的影片或者寫出你的企劃，然後跟你的朋友分享吧。

啾啾鞋的暑假冷知識 前三週課程大綱

【啾啾鞋讓你暑假大腦不耍廢】

不放過生活中的任何小細節，那都是鍛鍊大腦的好機會！！

第一堂：劃卡一定要用 2B 鉛筆嗎？讀卡機的原理！

第二堂：用力眨眼的時候看到的奇妙幻象是什麼？

第三堂：為什麼刷完牙喝柳橙汁會超級苦？

【課後作業】

第一堂：找一臺每天都會用到的機器，試著去了解它的運作原理吧！

第二堂：和朋友一起測試用力眨眼睛看到的幻象，畫出來比較看看有什麼不同。

第三堂：親自實驗看看，刷完牙後喝柳橙汁，真的有變超難喝嗎？

Kop 老師流行舞蹈運動夏令營 課程大綱

課程內容

- 第一課 基本律動 Up & Down
- 第二課 靈活鎖舞 Locking
- 第三課 肌肉對拍 Popping
- 第四課 完美體態 Jazz Funk
- 第五課 夢幻腳步 House
- 第六課 綜合排舞 Hip Hop

課後作業

- 第一課 基本律動練習影片上傳
- 第二課 靈活鎖舞練習影片上傳
- 第三課 肌肉對拍練習影片上傳
- 第四課 完美體態練習影片上傳
- 第五課 夢幻腳步練習影片上傳
- 第六課 綜合排舞練習影片上傳

【夏日哲學思辨小旅程】系列影片

第一課 啓蒙作為思考的開始——何謂啓蒙

第二課 服從與判斷之間的啓蒙——平凡的邪惡

第三課 啓蒙是個陷阱嗎——啓蒙的辯證

第四課 女性的啓蒙——自己的房間

(以上由李雨鍾老師拍攝)

第五課 從藝術中思考啓蒙

第六課 電影中拯救世界的英雄，到底是誰的正義？

(以上由翁文俊老師拍攝)

課後作業

【何謂啓蒙】

1. 康德所說的「理性的私自運用」與自我導致的「未成年」狀態差別何在？
2. 傅科與康德對於「啓蒙」的理解有何差別？

【平凡的邪惡】

1. 為何猶太大屠殺的劊子手艾希曼聲稱自己是無辜的，你覺得他的說法有道理嗎？請說說理由。
2. 去年在臺灣某高中曾發生了學生模仿納粹的事件，引發了輿論界的軒然大波，你覺得在這一事件中人們對於納粹的理解與漢娜鄂蘭所描述的「平凡的邪惡」有何不同？

【啓蒙的辯證】

1. 阿多諾直接以「啓蒙」與理性作為批評的對象，他所要批評的會更多是理性的「私自運用」還是「公開運用」呢？
2. 阿多諾對現代社會的文化生活做出了極為負面的描述，你同意他關於「文化工業」的評斷嗎？是否當代的文化生活不完全符合阿多諾的描述呢？請基於自己的生活經驗做出回答。

【自己的房間】

1. 為何吳爾夫會認為物質條件(固定收入與自己的房間)而非其他精神性條件，對於女性來說是至關重要的？
2. 當代女性是否已經爭取到了「自己的房間」，完全受到平等的對待了呢？若沒有，則當代要繼續爭取的東西是什麼呢？請描述一下。