

一、選擇題：每題 2.5 分

1. () 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)糟「蹋」/ 坍「塌」(B)「擅」長 / 遞「嬗」(C)「盲」從他人 / 病人膏「肓」(D)上天賜「予」 / 「予」取予求
2. () 下列「」中的注音，何者寫成國字後兩兩相同？(A)力挽狂「ㄉㄤˊ」 / 色彩斑「ㄉㄤˊ」(B)忍「ㄉㄨˋ」負重 / 繁文「ㄉㄨˋ」節 (C)「ㄉㄤˊ」露鋒芒 / 「ㄉㄤˊ」新獨創 (D)「ㄉㄨˋ」不成軍 / 功虧一「ㄉㄨˋ」
3. () 下列「」中的字，何者意思兩兩相同？(A)新陳代「謝」 / 花草凋「謝」(B)記憶「猶」新 / 過「猶」不及 (C)「舉」手投足 / 言行「舉」止 (D)「於」事無補 / 不汲汲「於」富貴
4. () 下列「」中字的詞性，何者兩兩相同？(A)主客「就」位 / 功成名「就」(B)「雪」白的頭髮 / 白髮如「雪」(C)功成不「居」 / 搬遷新「居」(D)「遺」愛與遺產 / 路不拾「遺」
5. () 在謝天一文中，作者所指的「天」，其含義同於下列何者？(A)月下飛「天」鏡，雲生結海樓 (B)王者以民為「天」(C)一「天」不見，如隔三秋(D)謀事在人，成事在「天」
6. () 下列「」中的疊字詞語，何者用法不正確？(A)南臺灣常可見一望無際「綠油油」的稻田 (B)枝頭上掛著「沉甸甸」的果實，讓人饞涎欲滴 (C)聽到比賽得獎了，他「興沖沖」地跑上臺領獎 (D)夏天一到，「熱騰騰」的天氣常令人汗流浹背
7. () 下列各句「」中的成語，何者使用最恰當？(A)坐在火車裡，窗外的美景一幕幕閃過，令人「目不交睫」(B)這對孿生姊妹，兩人的長相讓人無法分辨，但個性與嗜好卻是「大相逕庭」(C)聖耀收藏了很多書，但是和老師家的書比起來，只能算是「九牛二虎」(D)我們的老闆真是「管中窺豹」，對市場的需求抓得真準
8. () 下列「」的詞，何者全屬於「聯綿詞」？(A)彈奏「琵琶」 / 偶然「邂逅」(B)爬「葡萄」藤 / 「蜜蜂」飛舞 (C)「蟋蟀」高歌 / 「火車」來了 (D)「螢火蟲」飛舞 / 「囫圇」吞棗
9. () 「當時舉班譁然」的「然」表示狀態「……的樣子」，下列有關「然」的用法何者有誤？(A)這件事你最好考慮清楚，千萬不要「貿然」行事 (B)這裡的環境寂寥冷清，尤其到了晚上更是令人毛骨「悚然」(C)靜俞精明能幹，凡事都能料理得「井然」有序 (D)這個題目經過老師的說明，使沛熏「勃然」大悟
10. () 下列各項修辭的說明何者正確？(A)我感謝面前的祖 父母，不必感謝渺茫的老天爺 / 映襯 (B)我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來 / 視覺摹寫 (C)開車不喝酒，喝酒不開車 / 層遞 (D)這裡沒有工作，更沒有人催你早起 / 排比
11. () 下列「」中詞語的詞性，何者前後相同？(A)祖父母每年在風裡雨裡的「咬牙」 / 壞人的行徑，令人「咬牙」切齒 (B)傑倫不肯和陌生人有任何「接觸」 / 老師鼓勵我們多「接觸」大自然 (C)旅行可以「調劑」身心 / 每個人都是自己生活的「調劑」師 (D)他敬畏「渺茫」的老天爺 / 工作不順利使他感覺前途「渺茫」
12. () 「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」(視力與偏見)這樣的情形可用哪句話形容？(A)當局者迷，旁觀者清 (B)比上不足，比下有餘 (C)水能載舟，亦能覆舟 (D)塞翁失馬，焉知非福
13. () 「結草啣環」之於「感恩報德，致死不忘」的詞義關係，猶如下列何者？(A)「食人果子，報人黃金」之於「受人點滴，湧泉以報」(B)「千恩萬謝」之於「大恩不言謝」(C)「吃果子拜樹頭」之於「船過水無痕」(D)「一飯千金」之於「豐衣足食」
14. () 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」(謝天)，這段話告訴我們什麼道理？(A)成就皆因祖先庇護，應該要珍惜前人遺產 (B)成功者善於利用資源，團結合作締造佳績 (C)一日所需百工為備，人人皆當飲水思源 (D)人類是合群的動物，任誰都不應離群索居
15. () 下列文句「」中的慣用語，何者不正確？(A)那家公司因「羅生門」得到政府標案而被檢方調查 (B)排名墊底的球隊竟然「爆冷門」闖進決賽 (C)學院派的說法就像在「象牙塔」裡看世界(D)他犯錯卻要別人替他「背黑鍋」，這種行為真令人不齒
16. () 有關「寓言體」的說明，下列何者正確？(A)寓言是中國獨有的文體 (B) 寓言是藉由故事諷諭或寄託哲理的一種文體 (C) 寓言篇幅結構短小，也有一定的格式 (D) 戰國策、韓非子等古書中預言頗多，且獨立成篇
17. () 隔山打牛一文說明了「能力的培養必須經過日積月累的鍛鍊而成」的道理。下列選項何者無法與其相印證？(A)不積跬步，無以致千里 (B)合抱之木，生於毫末 (C)鍥而不捨，金石可鏤 (D)盛年不重來，一日難再晨
18. () 「形之龐也類有德，聲之宏也類有能，向不出其技，虎雖猛，疑畏，卒不敢取。」旨在說明什麼？(A)不要輕

易暴露自己的缺點 (B)抓住時機展現自己的長才 (C)常挑戰老虎能成就真本事 (D)不要為了表現而挑釁別人

19.() 關羽是三國時的蜀將，忠直義勇，死後後人立廟祭祀。下列各楹聯，何者是指關羽？(A)赤膽永枯江源父老 / 忠魂猶壯蜀國山河(B)長坂橋頭殺氣生，橫槍立馬眼圓睜 / 一聲好似轟雷震，獨退曹家百萬兵 (C)讀孔子遺書惟愛春秋一部，存漢家正統豈容吳魏三分 (D)成大事以小心，一生謹慎 / 仰宗臣之遺像，萬古清高

20.() 「水是至柔之體，又是至剛之物。」這句話使用了映襯修辭技巧，下列文句何者與之相同？(A)凡事只要差不多就好了，何必太精明呢 (B)那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去 (C)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味 (D)他是一個活著沉默，卻死得勇敢的人

21.() 下列文句，何者最能與天堂與地獄一文的主旨相呼應？(A)現實，它永遠沒有幻想美妙，卻是人們可以落腳的地方 (B)理想是指路明燈，沒有理想，就沒有堅定的方向，沒有方向，就沒有生活 (C)人的一生中可能犯的最大錯誤，就是經常擔心犯錯誤 (D)一個人的價值，應當看他貢獻什麼，而不應看他取得什麼

22.() 欣楷將有關四個季節的代表事物整理成下表，可惜只有一個季節完全正確，請問是下列何者？

	風	花	節日	景物
(A)春	楊柳風	菊花	元宵節	蝴蝶
(B)夏	金風	桃花	重陽節	螢火蟲
(C)秋	薰風	荷花	端午節	霜
(D)冬	朔風	梅花	除夕	雪

23.() 下列「」中的成語皆由寓言故事而來，何者運用正確？(A)他的作法無疑是「掩耳盜鈴」，不能改變既成的事實 (B)父母總是無怨地「揠苗助長」，協助孩子逐步成長 (C)創作小說就該「按圖索驥」，才不至於乏味單調 (D)你若能有「邯鄲學步」的決心，什麼事做不成呢

24.() 下列出自特調一杯人生咖啡一文的文句，哪個選項不具有「命運操之在己」的寓意？(A)每個人都是自己生活的調劑師 (B)他忽然聽到非常美妙的琴聲，彷彿就在向他述說生命的真諦 (C)老天爺只提供你生活的基本素材，要怎麼調劑全靠你自己 (D)美好的人生乃是由平凡的事物搭配而成，關鍵在於你怎麼去演奏

25.() 下列文句中的「自然」一詞，何者與「我叫你彎身在河邊打水，自然加強了你的腿力」中的意思相同？(A)在評審面前，她今天的表現還算「自然」 (B)你不要再問了，總有一天「自然」會明白 (C)多多親近「自然」，對身心都很有幫助 (D)能夠持續不斷的練習，功夫「自然」深

26.() 「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」(謝天)這段話的涵義和下列

何者最相近？(A)對生命有真切的擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀 (B)人心不是靠武力征服的，而是靠愛和寬宏大度征服 (C)豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧地自鳴得意 (D)對眾人一視同仁，對少數人推心置腹，對任何人別虧負

27.() 下列文句，何者最為精簡流暢？(A)我們之間沒有祕密，你可以盡情將想說的話暢所欲言 (B)這處深潭表面看似平靜，其實暗藏漩渦，危機到處四伏 (C)圍捕嫌犯時，員警個個手持荷槍實彈，絲毫不敢大意 (D)火災現場煙霧瀰漫，幸好消防隊員搶救得宜才未釀成傷亡

28.() 「我不和他們來往，如何會和黑人結婚？」這句話使用「激問」法。請判斷下列問句何者與此相同？(A)借問酒家何處有？牧童遙指杏花村 (B)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (C)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (D)兒童相見不相識，笑問客從何處來

29.() 下列哪一句話與特調一杯人生咖啡的主旨最相近？(A)生命如同寓言，其價值不在長短，在於內容 (B)人生的選擇非固定，我們可以利用自己擁有的不斷去嘗試 (C)生命如流水，只有在急向前奔的時候，才有意義 (D)人生如戲，努力扮演好自己的角色，才是負責任的人生。

30.() 兩果說：「當命運遞給我一個酸的檸檬時，讓我們設法把它製造成甜的檸檬汁。」這句話的旨意與下列何者最接近？(A)命運既然不可預測，凡事便該隨遇而安 (B)不管生活是甜是酸，我們都要用心體驗 (C)面對逆境，我們要用盡各種方法戰勝它 (D)我們只須認真努力，其他交給命運安排

31.() 「木頭、金屬、長線這三種尋常東西，經過適當的搭配組合，在一個巧人手中，就成了能發出美妙之音的神奇樂器。」這段話強調何種道理？(A)美好是由平凡建構而來(B)工匠的傳承非常重要 (C)化腐朽為神奇的力量 (D)工欲善其事必先利其器

32.() 下列選項的句意解讀，何者完全正確？(A)「持有票根的人，就可以參加香港來回機票抽獎」：持有票根就可以得到機票 (B)「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」：只要肯努力，絕對會有收穫 (C)「真正的快樂不是擁有得多，而是計較的少」：擁有得多的人不一定等於快樂的人 (D)「莫非她睡過頭了，所以才沒參加活動」：她因為睡過頭，而無法參加活動

33.() 視力與偏見一文的主旨，與下列何者意涵最相近？(A)人不光是靠他生來就擁有一切，而是靠他從學習中所得的一切來造就自己。(歌德) (B)人要是懼怕痛苦，懼怕疾病，懼怕不測事件，懼怕生命的危險和死亡，就什麼也不能忍受。(盧梭) (C)我夢想有一天，我的四個孩子將在一個不是以他們的膚色，而是以他們的品格優劣，來評價他們的國度裡生活。(金恩) (D)人生不是一支短短的蠟燭，而

是一支由我們暫時拿著火炬，我們一定要把它燒得十分光明燦爛，然後交給下一代的人們。(蕭伯納)

二、題組：每題 2.5 分

(一) 談毅力 (節選) 劉墉

一九九六年，在奧運會的摔角賽上，我更看到一個感人的畫面。因為癌症而切除脾臟，正接受放射治療的選手布雷尼克，不但堅持上場，而且一路獲勝。

最後一局比賽，布雷尼克已經領先一分，他只要守住，不讓對方得分，就贏定了。但是布雷尼克依然採取攻勢，硬是令對手單膝著地，得到了奧運金牌。

事後記者訪問布雷尼克何必這麼拚，他只淡淡一笑說：「在人生的戰場上，我們對死神的戰鬥遲早得輸，我可以輸掉生命，但不能輸掉人生。即使在死亡的邊緣，我仍然要勇往直前。」

34.()布雷尼克說：「我們對死神的戰鬥遲早得輸，我可以輸掉生命，但不能輸掉人生。」這段話意思為何？(A)人可以為公眾利益犧牲，但是要犧牲的有價值(B)雖然受癌症折磨，但面對挑戰依然堅持到底 (C)人生苦短，不如及時行樂，享受多采多姿的人生(D)好死不如賴活，因為只要活著，就有希望

35.()依據本文，下列何者不是作者的看法？(A)布雷尼克的比賽精神令人相當感佩 (B)人在死亡邊緣時，依然要勇往直前(C)奧運金牌的榮耀更勝於自己的生命 (D)人可以輸掉生命，但不能輸掉人生。

(二) 日 喻 (節錄) 蘇軾

生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：「日之狀如銅槃。」扣槃而得其聲。他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形。他日揣籥，以為日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。

注釋：①眇：音ㄇ一ㄠˇ，盲 ②槃：盤子，音ㄆㄢˊ，同「盤」 ③捫：音ㄇㄨㄣˊ，撫、摸 ④揣：音ㄔㄨㄞˇ，握、抓 ⑤籥：音ㄩㄢˋ，樂器名

36.()盲者「聞鐘以為日」、「揣籥以為日」的原因是什麼？(A)別人告知，妄加揣測 (B)自作聰明，標新立異 (C)親眼目睹，舉一反三 (D)欺負盲者，存心欺騙

37.()以上為「扣槃捫燭」成語的典故，這個成語的意思為何？(A)別人說的話，不可以輕易相信 (B)人因為過於自卑而瞧不起自己 (C)比喻因認識不確切而產生誤會 (D)沒有經過證實，缺乏根據的話

(三) 賣油翁 歐陽脩

陳康肅公堯咨善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無

他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

38.()下列何者與本文意旨無關？(A)說明應勇於嘗試新的事物，並積極面對困境 (B)說明熟能生巧的道理 (C)啟示只要肯下工夫，就能學有所成 (D)告誡我們不要誇耀自己的本領，不能驕矜自滿

39.()關於陳康肅公，下列敘述何者錯誤？(A)對賣油翁的不以為然感到憤懣(B)見賣油翁發矢十中八九，但微頷之 (C)擅長射箭，無人能出其右 (D)對自己的專長感到驕矜自滿

40.()關於賣油翁的行為，下列敘述何者正確？(A)「但微頷之」的動作使陳康肅公感到深受肯定 (B)「無他，但手熟爾」表露出對陳康肅公的鄙視與不屑 (C)賣油翁嫻熟於酌油，能夠「自錢孔入，而錢不濕」 (D)「釋擔而立，睨之」表示對陳康肅公的尊重

※作答結束，記得再檢查一下

請務必於電腦卡片上畫記作答

並請 **檢查** 劃卡是否正確

交卷時 **題目紙務須一併交回**