

【109 年校園工藝種子教師研習營-線畫班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

<p>班別</p>	<p>109 年校園工藝種子教師研習營-線畫班(假日班) (課程代碼：2931124)</p>																	
<p>研習目標</p>	<p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Maker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼教師們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事成為校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽茁壯！</p>																	
<p>研習內容</p>	<p>String Art 線畫幾何透過解構經典圖樣，培養邏輯思維、空間想像與洞察力。經設計轉譯與重組再藉由手縫製作與釘板纏繞兩種不同操作手法，結合編結與線畫藝術將編織工藝簡單愉快的融入校園與日常生活中。</p> <table border="1" data-bbox="352 1200 1390 2009"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 1200 496 1267">節次</th> <th data-bbox="496 1200 703 1267">日期</th> <th data-bbox="703 1200 1390 1267">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1267 496 1491">第一天</td> <td data-bbox="496 1267 703 1491">11/21 (六)</td> <td data-bbox="703 1267 1390 1491"> String Art 幾何構成設計 ●經典圖像幾何構成原理與運算簡報 ●設計轉譯與手繪與實作 ●卡片製作 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1491 496 1659">第二天</td> <td data-bbox="496 1491 703 1659">11/28 (六)</td> <td data-bbox="703 1491 1390 1659"> 色彩計畫與 String Art 衍生運用 ●筆記本封面製作 ●木器上色與設計圖討論 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1659 496 1827">第三天</td> <td data-bbox="496 1659 703 1827">12/5 (六)</td> <td data-bbox="703 1659 1390 1827"> String Art 幾何釘板創作 ●String Art 藝術創作賞析 ●幾何構成釘板實作 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1827 496 2009">第四天</td> <td data-bbox="496 1827 703 2009">12/12 (六)</td> <td data-bbox="703 1827 1390 2009"> 編結小品花器創作 ●簡易編結技法 ●編結杯墊與小品花器實作 </td> </tr> </tbody> </table>			節次	日期	課程內容	第一天	11/21 (六)	String Art 幾何構成設計 ●經典圖像幾何構成原理與運算簡報 ●設計轉譯與手繪與實作 ●卡片製作	第二天	11/28 (六)	色彩計畫與 String Art 衍生運用 ●筆記本封面製作 ●木器上色與設計圖討論	第三天	12/5 (六)	String Art 幾何釘板創作 ●String Art 藝術創作賞析 ●幾何構成釘板實作	第四天	12/12 (六)	編結小品花器創作 ●簡易編結技法 ●編結杯墊與小品花器實作
節次	日期	課程內容																
第一天	11/21 (六)	String Art 幾何構成設計 ●經典圖像幾何構成原理與運算簡報 ●設計轉譯與手繪與實作 ●卡片製作																
第二天	11/28 (六)	色彩計畫與 String Art 衍生運用 ●筆記本封面製作 ●木器上色與設計圖討論																
第三天	12/5 (六)	String Art 幾何釘板創作 ●String Art 藝術創作賞析 ●幾何構成釘板實作																
第四天	12/12 (六)	編結小品花器創作 ●簡易編結技法 ●編結杯墊與小品花器實作																

授課 講師	講師：何秀玲老師（四時候纖維創作工坊負責人）
研習 時間	11/21、11/28、12/5 及 12/12（週六） 09：00～17：00（共 4 天 /28 小時）
研習 地點	國立臺灣工藝研究發展中心（南投縣草屯鎮中正路 573 號） 地方工藝館一樓工藝教室
招收 人數	招收 20 人(6 人開班)
研習 時數	全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。
報名 資格	1. 國小、國中及高中職教師（以現職教師為主） 2. 為使學習資源公平運用， <u>已參加過今年度暑期線畫班者請勿重複報名</u> ；本中心 10-12 月開辦【草木染班】及【線畫班】兩項教師研習課程，請以參加 1 項課程為原則。 3. 因應防疫需要，課程前 14 天有國外旅遊史者，請避免報名參加研習。
報名 方式	1. 採網路報名，請於 10/28（三）中午 13 時在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：2931124）。洽詢專線：049-2334141*312 張小姐。 2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 3. 如報名未滿 6 人則取消開課。 4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊（如手機及 email 等），俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。
研習 費用	研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次：

<p>及 繳款 方式</p>	<p>一、學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)</p> <p>※繳款方式:請錄取學員於 11/4 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p>臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-線畫班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)</p> <p>二、材料費：新台幣 2,000 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。</p>
<p>住宿 資訊</p>	<p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍 (如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：請於錄取後立即洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：4 人一房，共用衛浴、冷氣 (冷氣開放時間依本中心規定辦理)，需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。防疫期間，進入宿舍公共區域需配戴口罩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區內)</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【公教優惠方案】</p> <p>住宿費用：</p> <p>◎週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二</p>

	<p>人一房新台幣 2,100 元（以上均不含早餐）</p> <p>◎週六住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元（以上均不含早餐）</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站</p> <p>http://www.zhidacaotun.com.tw/</p>
<p>注意 事項</p>	<p>(一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施：量測體溫、配戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報健康聲明書。課程前 14 天如有國外旅遊者，請勿參加研習。</p> <p>(二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。</p> <p>(三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</p> <p>(四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。</p> <p>(五) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4 人 1 間，需另繳交宿舍管理費(清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為新台幣 150 元整。</p> <p>(六) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p> <p>(七) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。</p> <p>(八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>(九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>(十) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> <p>(十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險</p>

及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

(十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

※課程表

時間	課程大綱	材 料	教 具	備註
11/21 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	String Art 幾何構成設計 ●經典幾何構成原理與運算 ●操作技法與作品運用賞析 ●直線藝術轉譯練習與設計 ●手縫卡片製作	卡紙/水洗 牛皮紙/錐 子/針線	三角板 /直尺 圓規/ 量角器	手縫 卡片
11/28 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	色彩計畫與衍生運用 ●筆記本封面設計與製作 ●設計圖討論評估 ●木器蠟漆塗佈上色	筆記本/錐 子/針線/ 松木拼板/ 木器蠟漆	上色工 具	筆記 本
12/5 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	String Art 幾何釘板創作 ●String Art 藝術創作賞析 ●銅釘定位定高與施釘技巧 ●繞線技法示範 ●幾何構成釘板實作	松木拼板 銅釘/夾具 /線材	長方形 松木板	幾合 構成 創作
12/12 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	編結小品花器創作 ●簡易編結技法 ●編結杯墊與小品花器 ●作品潤飾與成品交流研討	無撚棉繩/ 木棍/空氣 鳳梨	軟木墊 /珠針/ 固定夾	編結 杯墊 花器

※每日上課時間為7小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員自備工具:鉛筆、橡皮擦、線剪、棉質工作手套、工作圍裙。
(其餘繪圖工具含於材料費中統一採購)

※第三天課程會使用鐵鎚和釘子，所以請戴工作用棉手套以防止受傷。

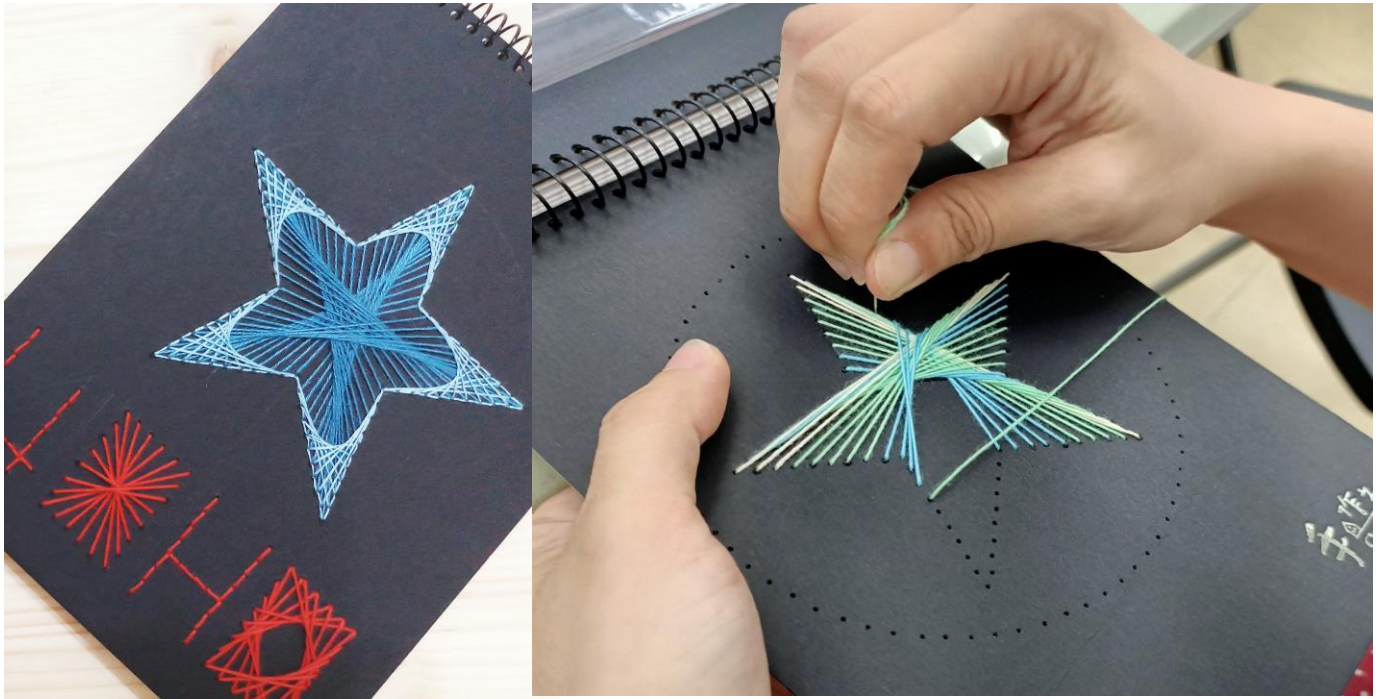
【課程參考照片】
String Art 釘版實作



StringArt 經典圖案



手縫實作



編結杯墊與小品花器



【講師介紹】

何秀玲

職涯簡歷：

1998~2007 平面設計、網頁設計、美術設計、產品開發設計
2007~2009 國立臺灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理 / 研習營助教
2009~2013 Hi-Robin 設計創作工坊 自由工作者
2013~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師
2015~迄今 四蒔候纖維創作工坊 負責人、產品開發設計、課程及活動企劃
2017 修平技術學院 數位媒體系 兼任教師
2017~2019 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學交流
2017~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營草木染助理教師
2018~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營編織與String Art教師

染織工藝相關研習：

■ 國立台灣工藝研究發展中心人才培訓：

2005 文化創意產業 植物染技藝研習班
2007 玩玩創意-跨媒材辦公空間&用品創意設計
2008 社區型植物染工作室職能開發計畫
2012 世界資產「台灣紫斑蝶」創意商品設計開發
2013 求織慾-中南美洲雙色挑花技法研習營

經 歷

2013 染織技藝進階人才育成計畫
2015 編織人才產業化培訓課程
2016 新織·創藝—國際纖維工作營
2016 探索·台灣新織—纖維創藝工作營

■ 葫蘆墩文化中心編織學苑

2014 陳如萍老師 梭織技藝班
2015 陳如萍老師 雙重織技藝班
2017-2018 施寶容老師 玉石繩結技藝班

■ 其他研習 孫業琪老師

2019 自然纖維與天然染色基礎班 / 單寧酸染料運用
2020 類黃酮與醌類植物染料運用 / 柿染與多酚植物運用

展覽活動：

2006 好色-色彩炫風植物染人培作品聯展
2008 出好色-植物染的奇幻世界聯展
2010 「變與不變-植物染十年軌跡」
2014 梅門防空洞—「2014 年天染自然美」展覽
2014 相思台灣·染人相思情展覽
2014-2015 年 植物樂園 植物染創作展

	<p>2015 韓國首爾工藝潮流展</p> <p>2016 台日交流-植物生命的延續</p> <p>2016 創意世代 綻放台中 台中文創聯合展</p> <p>2016 靈手纖維創作展。嘉義場</p> <p>2017 對對IN PAIRS 台灣婚創型質意展</p> <p>2017 染點6+1 染織創作展：夢開始的地方</p> <p>2017 第10 屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會 參展</p> <p>2017 「設計∞臺中」聯合文創成果展</p> <p>2018 台灣設計展 台中 Fusion 館</p> <p>2108 POP UP Asia亞洲手創展</p> <p>2019 心手藝遊台灣工藝展會</p> <p>工藝體驗教學：</p> <p>2008 國立臺灣工藝研究發展中心-複合媒材國際交流研習營 助理教師</p> <p>2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師</p> <p>2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學</p> <p>2014 相思台灣-2014 染人相思情展覽-織竹有魚、HoldKey 小熊教學</p> <p>2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範表演活動</p> <p>2015 國立臺灣工藝文化發展中心-春節示範表演及體驗教學活動</p> <p>2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師。</p> <p>2016 靈手纖維創作展。點手藝人與框織體驗教學講師。</p> <p>2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。</p> <p>2017~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師草木染研習營 助理教師。</p> <p>2017 圓夢計畫。大肚山泥染工坊 品牌行銷輔導業師</p> <p>2017 台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師</p> <p>2108 POP UP Asia亞洲首手創展：自然而染絹印實驗室教學</p> <p>2019 宜蘭縣七賢國小 教師專業社群精進：框織研習營 指導教師</p> <p>2019 國立台中家商 服裝設計科教師研習：String Art課程規劃教學</p> <p>2019 心手藝遊台灣工藝展會-樂活手感體驗：框織與絹印課程教學</p> <p>2020 草屯炎峰國小附設幼兒園 教師編織研習營 指導教師</p>
專 長	<p>圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用</p> <p>工藝設計及文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發</p>
其 他	<p>補助計畫與徵選：</p> <p>2015 台中市摘星青年築夢台中創業補助計畫正取，進駐潭子摘星山莊。</p> <p>2015 臺灣工藝研究發展中心：天然染織創作開發補助計畫</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展徵選：鄉思。鮭宿Formosa作品獲選出國參展。</p> <p>2016 弘光科大合作-拍瀑拉公主大項鍊，獲得臺灣優良工藝品CMark標章。</p> <p>2017 台灣工藝季刊9月號 工藝新秀 文章專訪。</p> <p>2017 花漾 I N摘星獲選（2017創意台中）台中市文創產業設計媒合獎補助。</p> <p>2017 臺灣頂級工藝大陸展會參展計畫徵選正取。</p>

嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫期間自主健康聲明書

1. 本計畫所蒐集之相關個人資料將依據「傳染病防治法」相關規範辦理，於必要時提供相關執行傳染病防疫工作執行處理、利用個人資料。
2. 敬請您確認下列事項，保證您確實了解相關事項，無隱匿病情，並簽署同意書、配合自主健康管理：
 - (1) 本人未有確診流感或嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)。
 - (2) 本人未有高傳染性疾病。本人未有發燒(體溫訂定標準:額溫 ≥ 37.5 度，耳溫 ≥ 38 度)、畏寒、肢冷、關節痠痛等疑似流感或冠狀病毒之症狀。
 - (3) 本人未持有衛生主管機關或檢疫人員開立之居家隔離通知書、居家檢疫通知書、健康關懷通知書或自我健康管理通知書。
 - (4) 本人 14 天內未於高風險環境中工作或與疑似或確診病患直接或間接接觸。
 - (5) 本人於活動開始日前 14 天未曾有國外旅遊史。
 - (6) 活動期間將配合進行體溫檢測、健康監測及配戴口罩，若有發現任何疑似症狀願配合團體規定落實防疫措施。
 - (7) 活動期間若有任何不適症狀將立即主動通報工作人員及配戴口罩，依活動防疫負責人指示即刻就醫治療。
 - (8) 若有隱匿病情情事將由主辦單位進行防疫通報。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意 不同意

簽章：_____

中 華 民 國 1 0 9 年 月 日