

一、選擇：(每個答案 10 分，共 100 分)

1. () 〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉一文首段提到玉山尚有「八通關」、「新高山」等名稱，若依得名時間的先後順序排列，下列何者正確？ (A) 新高山、八通關、玉山 (B) 八通關、新高山、玉山 (C) 八通關、玉山、新高山 (D) 玉山、八通關、新高山。
2. () 「我在讀這本書時，忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。」根據這段文字，下列何者最適合用來形容愛因斯坦？ (A) 功成不居 (B) 一絲不苟 (C) 光明磊落 (D) 胸有成竹。
3. () 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」關於這段文字的分析，下列何者正確？ (A) 世間不乏美景，卻很少人擁有悠閒賞景的情致 (B) 美景處處都有，所以一般人對賞月觀樹比較沒興趣 (C) 明月映照竹柏確實高雅，可惜適合觀賞的地點難尋 (D) 世間美景不少，但也要擇良辰吉時欣賞，方有閒適之趣。
4. () 〈謝天〉一文的作者在文中提到「創業的人都會自然而然的想到上天」，其原因為何？ (A) 為了掌握更多的機會與資源，創業的人會積極拓展人脈 (B) 為了求上天保佑，創業的人多半會遵循傳統習俗，按時燒香拜拜 (C) 創業的人再怎麼有能力又肯努力，也還是要看老天爺的臉色吃飯 (D) 創業的人體認到事業成功得力於眾人協助，而非單打獨鬥可成。
5. () 關於〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉一文的作者所推動的「玉山學」，其最大特色應為下列何者？ (A) 須先具備登玉山的經驗才能報名參加認識玉山的課程 (B) 強調以「先知性後感性」的方式認識玉山 (C) 以促進「身心健康」為宗旨 (D) 開設許多挑戰人類體能極限的戶外活動課程。
6. () 「月色入戶，欣然起行。」這句話在說明什麼？ (A) 作者因看見月亮升起，想到與人有約，而動身前往 (B) 作者因月光照人，以致難以成眠，而在庭中徘徊 (C) 作者因月色引發鄉愁，而起身提筆撰寫家書 (D) 作者因月色宜人，而興起出門夜遊的念頭。
7. () 「念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。」關於這段文字的分析，下列何者正確？ (A) 作者請求張懷民同意讓他借宿承天寺 (B) 作者邀請張懷民一同欣賞月夜美景 (C) 張懷民與作者散步到中庭欣賞水草 (D) 張懷民與作者約定清晨在承天寺散步談心。
8. () 「由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他（喬丹）如虎添翼，而被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後踏上職籃鋪路。但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，而是多年培養出來的勤奮不懈、苦練的精神。」關於這段文字的分析，下列說明何者正確？ (A) 喬丹主要是靠著身高和天分被籃球隊網羅的 (B) 喬丹發現自己擁有打籃球的天賦才開始苦練 (C) 喬丹能成為職籃巨星，是由於籃球隊教練的推荐 (D) 喬丹能獲得球隊網羅，說明成功不是偶然的。
9. () 關於〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉一文的内容，下列敘述何者正確？ (A) 文章開頭便說明「玉山學」的内容與特色 (B) 文中透過與專家的對話，介紹玉山古道的變遷 (C) 初次攀登玉山的美好經驗，讓作者與玉山就此結緣 (D) 作者將登山者的睡姿喻為蛹繭，意在凸顯高山深夜的寧靜。
10. () 關於〈音樂家與職籃巨星〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A) 為書信體的寫作形式，文中的W代表讀者，M代表作者 (B) 透過正反論述，批判妄想不勞而獲的錯誤心態 (C) 採用夾敘夾議的說理方式，於文末歸結主旨 (D) 所舉用的人物範例先詳而後略，以凸顯全文意旨。